

김원재

시각 & 체험 디자이너

저는 2D/3D 콘텐츠를 제작하고 위치 기반 엔터테인먼트 및 이벤트를 위한 물리적 공간을 연구하고 디자인합니다. 저는 교육, 공감과 오락이 사람들에게 기억에 남는 순간들을 심어주는 핵심 요소라고 믿습니다. 다양한 분야, 문화, 사람들에게서 배워 미래에는 다른 사람들에게 영감을 주고, 마음을 경이롭게 하고, 위대한 것들을 만들고 꿈꾸는 하는 경험들을 설계하고 제작하고 싶습니다.

연락처

- 010-5260-4734
- wakkoemail@gmail.com
- www.wakkokim.com
- linkedin.com/in/wakkokimmm

보유 기술

- Adobe Illustrator
- Adobe Premiere
- Adobe AfterEffects
- Adobe InDesign
- Cinema4D
- Vectorworks
- Rhino
- Unity
- TouchDesigner
- Unreal Engine

자격증

2017
User Experience
Design Immersive
General Assembly NYC

학력 사항

카네기멜론대학교 (CMU) Entertainment Technology Center 엔터테인먼트 테크놀로지와 석사 졸업

2017 - 2019 | Pittsburgh, PA, USA

뉴욕대학교 (NYU) Tisch School of Arts 영상/영화제작과 학사 졸업

2010 - 2014 | New York, NY, USA

경력 사항

시각 & 체험디자이너

2018 - 2022 | CLEAR STORY CREATIVE | Pittsburgh, PA, USA

- 브랜드 아이덴티티, 2D/3D 설계 및 조명 디자인 시각화와 렌더링을 관리.
- 웹 사이트, 로고, 소셜 미디어 및 명함과 같은 회사의 브랜드 디자인 자산과 문서 및 데이터 보관 유지.
- 다양한 지역 건축 조명 프로젝트, 이벤트 및 설치예술 콘셉트 스케치 작성.
- “하워드 한나” 부동산 마케팅팀과 협력하여, 연간 1,000명의 방문객을 거느린 **컨벤션** 시각 콘텐츠 디자인 및 현장감독.
- 연간 “피츠버그 스타일러스” 미식축구 팀 연간 패션쇼 시각 콘텐츠 디자인 및 현장감독.
- 카네기 자연사 박물관에서 **식물 전당의 새로운 진입로**를 위한 다양한 디자인 콘셉트과 아이디어 전달과 현지 공급업체와 소통하여 견적을 계산하고, 최종 설치 설계를 위한 프레젠테이션 자료 및 렌더링 제작.
- 두바이에 오픈한 **미래 박물관**의 대화형 설치미술을 위한 애니메이션 및 시각적 콘텐츠 제작, 사용자 플레이 테스트를 활용하여 최종 사용자 경험 디자인.

영상촬영/편집 작가

2017 - 2018 | CITY OF PLAY | Pittsburgh, PA, USA

- 지역 인지도와 디지털 존재감을 높인 홍보 비디오 제작 및 편집. (캐논 5D Mark IV)
- 카네기 미술관에서 5명의 지역 예술가들과 협력하여 **특별 행사**를 개최하고, 자원봉사자로서 보드게임 및 야외 영화 이벤트와 같은 지역 커뮤니티 행사 조직.

VFX 프로덕션 어시스턴트

2016 | NETFLIX | New York, NY, USA

- 봉준호 감독님 “옥자” 촬영 현장 한국/미국 VFX 팀 보조 및 한국어/영어 번역.
- 옥자 3D 더미** “스터피” 연기/관리, 로토스코프 데이터 수집 및 B-롤 제작.